

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный гуманитарный университет»  
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

*ФАКУЛЬТЕТ КУЛЬТУРОЛОГИИ*  
*Международный учебно-научный центр «Высшая школа европейских культур»*

## **История культурного взаимодействия России и стран Европы**

### **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

---

51.04.01 Культурология

*Код и наименование направления подготовки/специальности*

---

Россия и Европа: взаимодействие в сфере языка и культуры

*Наименование направленности (профиля)/ специализации*

Уровень высшего образования: магистратура

Форма обучения: очно-заочная

РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов

**Москва 2023**

**История культурного взаимодействия России и стран Европы**

Рабочая программа дисциплины

Составитель:

канд. ист. наук, доц., К.Н. Цимбаев

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания

МУНЦ «Высшая школа европейских культур» .....

№ 3 от 05.04.2023

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

1. Пояснительная записка .....	4
1.1. Цель и задачи дисциплины .....	4
1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций .....	4
1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы .....	5
2. Структура дисциплины .....	5
3. Содержание дисциплины .....	6
4. Образовательные технологии .....	8
5. Оценка планируемых результатов обучения .....	9
5.1 Система оценивания .....	9
5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине .....	9
5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине .....	10
6.1. Список источников и литературы .....	11
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет». .....	11
6.3. Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы .....	12
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины .....	12
8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов .....	12
9. Методические материалы .....	13
9.3. Планы практических занятий .....	13
Приложение 1. Аннотация рабочей программы дисциплины .....	15

## 1. Пояснительная записка

### 1.1. Цель и задачи дисциплины

**Цель дисциплины:** сформировать у студентов целостное представление о восприятии немецким коллективным сознанием российской культуры, ее истории, понимании культурного и научного наследия России в современной Германии, включить эти сведения в общеевропейский контекст многонаправленных национальных стереотипов; создать фундамент специфических страноведческих знаний; привить навыки самостоятельной работы в немецкой университетской системе; научить ориентироваться в различных картинах "своего" и "чужого".

#### Задачи:

- познакомить с историей и современными стереотипами восприятия России и русской культуры в странах Центральной Европы; познакомить с их политическими, экономическими и культурными взаимоотношениями;
- дать представление об особенностях специальных областей науки и образования – прежде всего, русистики (публицистической, академической) и ее актуального положения в структуре академических систем стран немецкоязычного ареала Центральной Европы, их общих и отличительных чертах, об общем "западноевропейском" фундаменте и о своеобразии этих стран в соотношении с аналогичными структурами современной Россией как части общеевропейского культурного пространства, что позволит рассматривать все эти страны как составляющие части единой культурной среды со сложной системой тесных научных, социокультурных и исторических взаимосвязей;
- сообщить студентам базовые знания и навыки, важные для продуктивного взаимодействия с представителями стран изучаемого ареала, а также для учебных и научных контактов с университетами Германии, подробнее затрагивая изображение России в немецком искусстве, литературе, кинематографе, отражение русского фольклора или политики в немецкоязычных источниках; осветить общественный статус и политическую роль России и русских в масс-медиа и в коллективной памяти.

### 1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенции (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1. Анализирует социокультурные параметры различных групп и общностей и социокультурный контекст взаимодействия	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- важнейшие этапы и основные историко-культурные и научные тенденции в контексте более широких межрегиональных процессов и связей, прежде всего, с Германией и другими государствами Центральной Европы;</li> <li>- единые истоки и общность развития науки и культуры России и Центральной Европы (Германии).</li> </ul> <p>Владеть:</p>

		- навыками самостоятельного поиска и анализа научной и практической литературы и справочного материала по различным вопросам академического и практического характера.
ОПК-1 Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования	ОПК-1.2. Распределяет последовательность и виды работ, определяет временные и другие рамки исследовательской и проектной деятельности	Уметь: - воспринимать различные точки зрения на актуальные проблемы и адекватно оценивать их специфику и динамику; - координировать результативность и эффективность рабочего процесса по всем видам деятельности, в том числе на промежуточных этапах. Владеть: - навыками междисциплинарного подхода к изучению социально значимых явлений и процессов

### 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к обязательной части блока дисциплин учебного плана.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин: Ключевые культурные категории истории России, История и методология изучения культуры, Немецкий язык в контексте культуры, В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин: Исследования культуры в современном мире, Современные исследования культуры в России, Культурно-историческое страноведение Центральной Европы, научно-исследовательская работа, Взаимодействие русской и европейских культур как предмет междисциплинарного исследования.

### 2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 академических часов.

#### Структура дисциплины для очно-заочной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
2	Лекции	10
2	Практические занятия	20
Всего:		30

Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 78 академических часа.

### 3. Содержание дисциплины

#### Тема 1. Теоретико-методологическое введение.

**Общая проблематика курса.** Его научная, общественно-политическая и культурно-историческая актуальность. Генезис, семантика и современное содержание понятия "русская культура", "российская культура", его восприятие в различные эпохи. "Центральная Европа" как политологическая категория и научная лексема. Топос "Евразийское пространство". Проблемы периодизации курса: государственный, региональный, тематический аспекты.

**Культура как категория пространства и времени.** Место культуры и культурологии в системе других направлений науки и цивилизационных структур: социальная и экономическая истории, история общественной мысли, история внешней политики и международных отношений, военная история, история науки и техники, история культуры.

Языковой и региональный менталитет. Лингвострановедческие особенности стран Центральной Европы. Понятие "Россия" в Европе и понятие "Европа" в России.

#### Тема 2. Историческое развитие восприятия России в странах Центральной Европы.

История России как история страны европейской и христианской. Политическая мысль и политическая культура. Роль политической традиции.

Общая периодизация российской истории. Проблема прерывистости и преемственности в истории российской государственности. Основные историко-политические понятия: Древняя Русь, Московская Русь, Российская империя, Советская Россия и СССР, Российская Федерация. Восприятие их в Западной и Центральной Европе.

**Феномен восприятия России в контексте истории** и политической культуры средневековых государств и в Новое время: исторический, философский, социальный, политологический, аспекты; западноевропейская и российская модели формирования образа "чужого". Отражение политического процесса на взаимном восприятии.

**Роль и место религии** в общественной жизни и в системе взаимовосприятия. Центральная Европа как оплот католицизма и очаг Реформации. Многогранная система взаимосвязей, конфликтов и противовесов: православие-католицизм-протестантизм-униатство. Христианство vs. ислам.

**Роль государства в формировании национальных стереотипов.** Централизация государственного аппарата в эпоху абсолютизма. Просвещенный абсолютизм: политические реформы, подъем экономики, расцвет науки и искусства, усиление межгосударственных связей. Сигизмунд Герберштейн – основоположник изучения России в Европе.

#### Тема 3. Формирование современных структур восприятия России в Европе.

**XIX в.:** Рост экономики, переход к индустриальному обществу. Создание наднациональных идеологий: формирование политической партийной системы; зарождение идеологии социализма; марксизм; рабочее и профсоюзное движение. Национальный подъем: от романтизма к национализму. Роль России в подъеме национальных движений и национально-освободительной борьбы в Европе.

Россия и европейское Просвещение. Вольтерьянство и руссоизм на русской почве. Политические представления российских просветителей. Становление общеевропейской республиканской традиции политической мысли. Венская система и российская гегемония в Европе. Александр I как идеолог единой Европы и создания единой европейской христианской нации. Военные революции в Европе и русское общество. "Весна народов" 1848 г. и реакция России.

Россия и Европа как политико-философская проблема николаевского времени. "Философические письма" П. Я. Чаадаева. Ранний российский либерализм: славянофильство и западничество. Российские вариации западноевропейского социализма.

"Русский католицизм" как разновидность российского либерализма. Панславизм. Идеи славянского единства и славянской солидарности в политической мысли пореформенного времени. Пангерманизм и "Дранг нах Остен".

#### **Тема 4. XX век в истории восприятия и изучения России в Центральной Европе.**

Волна революций в Центральной и Восточной Европе. Россия – очаг европейской революционности. Топос экспансии мировой революции. Сохранение традиций восприятия и формирование новых страхов и надежд европейцев в отношении к России. Вторая мировая война: новый поворот. Идеи коммунизма в послевоенном мире. "Холодная война" и минимизация научных, академических, институциональных контактов между странами. Проблема нехватки информации друг о друге. Блоковое противостояние двух социально-политических систем и "блоковое мышление". Железный занавес и механизм политического информирования граждан.

**Идея Евразийского пространства.** Евразия как географическое и геополитическое понятие. Проблемы исторической географии Евразийского пространства. Особенности историко-политологического подхода: Великая степь и Великая империя (евразийство), «Россия – великая Тихоокеанская держава» (Николай II), «Европа от Атлантики до Урала» (де Голль). Важнейшие географические и государственные рубежи, оказавшие влияние на политические, экономические, культурные и конфессиональные связи и взаимодействия народов, населяющих Евразийское пространство. Единое Евразийское пространство: культурная и геополитическая реальность, экономическая тенденция, политическая возможность.

#### **Тема 5. Россия и Европа в новейших культурологических и общественно-политических структурах.**

**Рубеж XX-XXI вв.** Маастрихтские и Шенгенские соглашения. Создание ЕС. Болонский процесс. России и НАТО. "Большая восьмерка"

Проблемы взаимного восприятия культур и народов в системе структур повседневности и общественно-политической жизни XXI в. Социальная и образовательная мобильность, массовый туризм; ликвидация отдельных стереотипов и сохранение большинства их.

**Научное изучение России и русской культуры.** История и культура России в современной академической жизни центральноевропейских университетов. Советология и ее трансформация. Русистика и славистика – филологическая, историческая, культурологическая; внеакадемическая: публицистика, пресса, телевидение. Изменения научного и университетского изучения России в последние годы. Сокращение государственного влияния и финансирования академических систем в Центральной и Восточной Европе на фоне падения интереса к России в обществе. Место России в глобальной картине мира в эпоху информационного общества, мультикультурализма, постмодернизма, трансформации традиционных политических и социальных ценностей.

#### **Тема 6. Изучение русской культуры как часть исторической культурологии.**

**Современная система высшего образования** в странах Центральной Европы. Культурология как современное направление теории исторической науки, отличие от культуроведения, теории культуры, социальной культурологии и др. дисциплин. Понятие "культура" в культурологии. Культурологический подход в исторических исследованиях. Введение понятия "исторический опыт" как ключевого в культурологии. Прикладная культурология.

*Историческая антропология.* Истоки формирования, влияние этнологии. Французское, британское, германское, американское направления. Современное состояние. Историко-антропологический подход. Проблематика историко-антропологических исследований, посвященных России. *Новая социальная история.* Новые социальные структуры в теории истории и расширение проблематики исследований. Развитие теоретической базы, современные направления. *Гендерная история.* Введение гендерных исследований в практику исторических

исследований. Дискуссии гендерной и "женской" истории. Гендер как категория исторической науки. *Ювентология*. Интегративная наука о детях и молодежи и перспективы ее введения в практику исторической науки. Особенности выделения возрастных групп в качестве социальной структуры. *Новая экономическая история*. "Клиометрика", количественные методы в исторических исследованиях. Истоки формирования, междисциплинарность, влияние социологии, статистики и др. Современные направления. *Микроистория*. Взаимосвязь макро- и микроисторических уровней исследования. Изучение общеисторических процессов через микроанализ. *История повседневности*. Проблема термина: отличие описательной истории повседневности и научной теории Alltagsgeschichte А. Людтке. Поворот к "маленькому человеку", "история снизу". "Великий немой" истории. Люди как творцы и жертвы истории. История эмоций. Проблема источника: устная история. Общее и отличное между микроисторией и историей повседневности.

#### **Тема 7. Организационная составляющая изучения русской культуры в Европе.**

**Университетские структуры.** Важнейшие университеты; организации академической науки, ведущие научные учреждения, основные научные институты, центры по изучению России в Европе. Международные исторические, филологические, лингвистические, культурологические, социологические, политологические конгрессы, посвященные России. Современная русистика, славистика, восточноевропейистика. Научная периодика; основные журналы, справочные и продолжающиеся издания. Материалы национальных и международных научных конференций, круглых столов по проблематике постсоветского пространства

**Академические структуры, финансирующиеся** из внешних источников: частные фонды, правительственные гранты, стипендии. Основные научные фонды, специализирующиеся на изучении России. Русистика в рамках Болонского процесса: изменение системы обучения, усиление роли зарубежных стажировок и междууниверситетских контактов.

**Вненаучные структуры.** Пресса, политическая публицистика, телевизионные циклы передач о России. Периодические и непериодические издания, их партийная, общественная принадлежность, лингвистический фактор. Образ России в средствах массовой информации: между негативом и притягательностью. Полярность и схожесть отдельных позиций: FAZ vs. "Zeit". Смены историографических и культурологических парадигм в переломные моменты: влияние внутри- и внешнеполитической ситуации. Влияние государственной идеологии, общественного давления и медийной самоцензуры на транслируемый образ России.

#### **4. Образовательные технологии**

Используемые в курсе образовательные технологии направлены на реализацию компетентностного подхода и основываются на принципе профессионального обучения магистров. Это предполагает сочетание традиционной лекционно-семинарской деятельности с широким использованием активных и интерактивных форм проведения занятий (разбор конкретных ситуаций, сравнительный анализ).

При реализации программы дисциплины используются различные образовательные технологии. Во время аудиторных занятий используются компьютеры и компьютерные программы, аудио- и видеоаппаратура, мультимедийные проекторы. Аудиторные лекционные занятия проводятся с использованием ПК и компьютерного проектора, а также в форме дискуссий по актуальным проблемам.

Аудиторные занятия, помимо традиционных форм, проводятся с включением в них:

- публичных дискуссий студентов по темам занятий;
- комментированного чтения научной литературы и исторических источников различных эпох, стилей и историко-политических направлений;
- прослушивания материала на аудионосителях;
- анализа конкретных исторических ситуаций.



При реализации программы курса используются: проблемный метод изложения лекционного материала, подкрепляемый звуковым и видеоматериалом; обсуждение докладов и дискуссии по наиболее сложным вопросам на семинарских занятиях.

Самостоятельная работа магистрантов организуется с использованием свободного доступа к интернет-ресурсам и последовательным освоением материалов научных книг, учебных пособий, текстовых источников

Магистрантам предоставляется возможность обращаться на специальные сайты, включая сайты германских университетов и портал, посвященный современной культуре Германии:

<http://www.deutsche-kultur-international.de/>

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

## 5. Оценка планируемых результатов обучения

### 5.1 Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
<i>Текущий контроль:</i>		
- опрос	5 баллов	30 баллов
- участие в дискуссии на семинаре	5 баллов	10 баллов
- эссе	10 баллов	20 баллов
<i>Промежуточная аттестация, зачет с оценкой (ответы на контрольные вопросы)</i>		40 баллов
<i>Итого за семестр (дисциплину)</i>		100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

### 5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ А,В	отлично/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ С	хорошо/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	удовлетво- рительно/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	неудовлет- ворительно/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

### 5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

**Примерная тематика письменных эссе и докладов для текущей аттестации:**  
Формируемые компетенции УК-5.1; ОПК-1.2.)

1. Языковой и региональный менталитет немецкоязычной Центральной Европы.
2. Историческая память и ее роль в восприятии России в Европе.

3. История становления образа России в Центральной Европе.
  4. Научные структуры и университеты как ретрансляторы восприятия России в обществе.
  5. Роль государства в формировании образа России.
  6. Россия и Европа как политико-философская проблема.
  7. Единое Евразийское пространство: культурная реальность или геополитическая конструкция?
  8. России в глобальной картине мира в XXI веке.
  9. Новейшие методологические подходы современной русистики
  10. Образ России с средств массовой информации современной Европы.
- По согласованию с преподавателем студент может выбрать тему эссе, не входящую в данный список.*

### **Контрольные вопросы для промежуточной аттестации** Проверяемые компетенции УК-5.1; ОПК-1.2)

1. "Россия" как политологическая категория и научная лексема.
2. Понятия "русская культура", "российская культура" в современном научном дискурсе.
3. История России как часть европейской истории.
4. Отражение внешней и внутренней политики на взаимном восприятии Европы и России.
5. Роль государства в формировании национальных стереотипов.
6. Роль религии в системе взаимовосприятия России и Европы.
7. Восприятие России в эпоху национальных движений и национально-освободительной борьбы в Европе.
8. XX век в истории восприятия и изучения России в Центральной Европе.
9. Научное изучение России и русской культуры. Советология и русистика.
10. Важнейшие организации академической науки по изучению России в Европе.
11. Славистика в эпоху Болонского процесса. Промежуточные результаты.
12. Русская культура в современной художественной жизни Европы. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

#### **6.1.Список источников и литературы**

##### Обязательная

- Ватлин А.Ю.* Германия в 2000-2010 годах // Новая и новейшая история. 2010. № 6.  
*Ватлин А.Ю.* Германия в XX веке. М., 2005.  
*Ватлин А.Ю.* Австрия в XX веке: учебное пособие для вузов. М.-Берлин, 2006.

##### Дополнительная

- Власов Н.А.* Германия в начале XXI века. Учеб. пособие. СПб, 2008.  
*Коноплева Т.Г.* Страноведение. Федеративная Республика Германия. М., 2007.  
*Сумленный, Сергей.* Немецкая система. Из чего сделана Германия и как она работает. М., 2012.  
*Центральная Европа как исторический регион.* Сб. ст. / Колл.авт. Институт славяноведения и балканистики РАН, Отв. ред. Миллер А.И. Москва, 1996.  
*Шимов Я.В.* Перекресток: Центральная Европа на рубеже тысячелетий. М., 2002.

#### **6.2.Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».**

1. Информационный комплекс РГГУ «Научная библиотека» [Электронный ресурс] : электронная библиотека. Режим доступа: <http://liber.rsuh.ru/>
2. Электронно-библиотечная система znanium.com [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система. Режим доступа: <https://znanium.com/>
3. Национальная электронная библиотека (НЭБ) [www.rusneb.ru](http://www.rusneb.ru)

4. ELibrary.ru Научная электронная библиотека [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru)

### **6.3. Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы**

Доступ к профессиональным базам данных: <https://liber.rsuh.ru/ru/bases>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс
2. Гарант

### **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Для работы необходима аудитория, оборудованная компьютером с доступом к интернету, проектором и проекционным экраном, доской, маркеры. Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office

### **8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств; письменные задания оформляются увеличенным шрифтом; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих: лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме; экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих: в печатной форме, в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих: устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE; дисплеем Брайля PAC Mate 20; принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих: автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих; акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1; компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

## **9. Методические материалы**

### **9.3. Планы практических занятий**

#### **Тема 1. Теоретико-методологическое введение. (4 ч.)**

Вопросы для обсуждения:

1. Общая проблематика курса
2. Культура как категория пространства и времени

#### **Тема 2. Историческое развитие восприятия России в странах Центральной Европы. (4 ч.)**

Вопросы для обсуждения:

1. Феномен восприятия России в контексте истории
2. Роль государства в формировании национальных стереотипов.

#### **Тема 3. Формирование современных структур восприятия России в Европе. (4 ч.)**

Вопросы для обсуждения:

1. Россия и европейское Просвещение.
2. Россия и Европа как политико-философская проблема николаевского времени.

#### **Тема 4. XX век в истории восприятия и изучения России в Центральной Европе. (4 ч.)**

Вопросы для обсуждения:

1. Россия – очаг европейской революционности.
2. Идея Евразийского пространства.

#### **Тема 5. Россия и Европа в новейших культурологических и общественно-политических структурах. (4 ч.)**

Вопросы для обсуждения:

1. Россия и Болонский процесс.
2. Научное изучение России и русской культуры

**Тема 6. Изучение русской культуры как часть исторической культурологии. (6 ч.)**

Вопросы для обсуждения:

1. Современная система высшего образования в странах Центральной Европы.
2. Культурология как современное направление теории исторической науки
3. История повседневности

**Тема 7. Организационная составляющая изучения русской культуры в Европе. (2 ч.)**

Вопросы для обсуждения:

1. Университетские и академические структуры.
2. Внеаучные структуры изучения России и русской культуры

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ****Цель дисциплины:**

сформировать у студентов целостное представление о восприятии немецким коллективным сознанием российской культуры, ее истории, понимании культурного и научного наследия России в современной Германии, включить эти сведения в общеевропейский контекст многонаправленных национальных стереотипов; создать фундамент специфических страноведческих знаний; привить навыки самостоятельной работы в немецкой университетской системе; научить ориентироваться в различных картинах "своего" и "чужого".

**Задачи:**

- познакомить с историей и современными стереотипами восприятия России и русской культуры в странах Центральной Европы; познакомить с их политическими, экономическими и культурными взаимоотношениями;
- дать представление об особенностях специальных областей науки и образования – прежде всего, русистики (публицистической, академической) и ее актуального положения в структуре академических систем стран немецкоязычного ареала Центральной Европы, их общих и отличительных чертах, об общем "западноевропейском" фундаменте и о своеобразии этих стран в соотношении с аналогичными структурами современной России как части общеевропейского культурного пространства, что позволит рассматривать все эти страны как составляющие части единой культурной среды со сложной системой тесных научных, социокультурных и исторических взаимосвязей;
- сообщить студентам базовые знания и навыки, важные для продуктивного взаимодействия с представителями стран изучаемого ареала, а также для учебных и научных контактов с университетами Германии, подробнее затрагивая изображение России в немецком искусстве, литературе, кинематографе, отражение русского фольклора или политики в немецкоязычных источниках; осветить общественный статус и политическую роль России и русских в масс-медиа и в коллективной памяти.

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен:*****Знать:***

- единые истоки и общность развития науки и культуры России и Центральной Европы(Германии);
- важнейшие этапы и основные историко-культурные и научные тенденции в контексте более широких межрегиональных процессов и связей, прежде всего, с Германией и другими государствами Центральной Европы.

***Уметь:***

- координировать результативность и эффективность рабочего процесса по всем видам деятельности, в том числе на промежуточных этапах;
- воспринимать различные точки зрения на актуальные проблемы и адекватно оценивать их специфику и динамику.

***Владеть:***

- навыками самостоятельного поиска и анализа научной и практической литературы и справочного материала по различным вопросам академического и практического характера;
- навыками междисциплинарного подхода к изучению социально значимых явлений и процессов;
- навыками самостоятельного анализа и ориентации в информационном пространстве академической среды;
- навыками составления рефератов и выступления с сообщениями и докладами по изучаемым темам.